

VIERNES 4 DE MAYO 10AM–9PM

[S] Presentación: "El arte nuestra mejor arma para dejar huella". Álvaro Cuevas

HORARIO: 4:00PM–4:30PM

Su obra cambia partiendo de lo que va sintiendo/viviendo, percibiendo necesidades en la sociedad y generando arte que hable, que conecte con el hoy. Consciente de las necesidades de las personas. Su deseo más profundo es generar un cambio, conciliar y saber que el camino es compartir, transformar las armas en una herramienta de arte para pasar el mensaje. Todas las armas fueron desplazadas, exorcizadas y están cargadas de bendiciones por diferentes líderes espirituales.

[S] PANEL: Política de Drogas y militarización en México

HORARIO: 5:00PM–6:30PM

En este espacio se abordará la historia de la militarización del combate a las drogas en nuestro país, la aprobación de la Ley de Seguridad Interior y los efectos de la militarización en materia de derechos humanos y seguridad.

PANELISTAS:

Impactos en materia de derechos humanos – Rebeca Col

Testimonio del impacto de la militarización – Margarita Quevedo Orozco y Familiares de personas desaparecidas de Coahuila

La impunidad en México – Ina Zoon

Ley de Seguridad Interior – Olga Guzmán

La militarización de Ciudad Juárez desde una perspectiva artística y personal - Miguel A. Aragón

Historia de la participación de las fuerzas armadas en la política de drogas – Amaya Ordorika (moderadora)

Militarización y la injerencia de Estados Unidos en la guerra contra las drogas en México- Laura Carlsen

[S] Academia, Activismo y Arte: intersección para el cambio social

HORARIO: 6:30PM–7:30PM

Pedro Reyes presentará dos de sus obras parte de la colección "Desarme" que se compone de una serie de instrumentos musicales contruidos a partir de armas de fuego. En la sesión, el artista, junto con la periodista Dawn Paley y la activista Zara Snapp tendrán un diálogo que pretende unir las disciplinas, como actividades catalizadoras de transformaciones comunales y psicológicas.

PARTICIPANTES:

Zara Snapp

Pedro Reyes

Dawn Paley

[S] Lectura dramatizada: "Antígona González" de Sara Uribe

HORARIO: 8:00PM–9:00PM

Esta sesión representa una oportunidad a los asistentes para explorar otros mundos, por medio de la literatura. Los escritores que nos van a acompañar se han planteado la utilidad de decir las cosas, de cómo decirlas y para quién. Daremos la palabra a autores ya muy reconocidos, en pleno control de su escritura, y cuyo trabajo ha sido ampliamente reconocido.

PONENTES:

Sara es una Poeta y ensayista mexicana. Su texto "Antígona González" ha tenido una recepción formidable desde su publicación en 2012. Fue traducido al inglés en 2106. Se leerán fragmentos de esta obra con dos actores y la autora.

[S]: SESIÓN

[T]: TALLER

[P]: PERFORMANCE

SÁBADO 5 DE MAYO 10AM–9PM

[S] Activismo cannábico en México

HORARIO: 11:00AM–12:15PM

Se hará un recuento de los principales sucesos dentro de la historia del activismo cannábico en México, haciendo referencia a la marcha que sucede durante el día del museo y que atravesará la ciudad exigiendo la liberación de la planta.

PONENTES:

Dr. Edgar Guerra
Mariana Sevilla
Aldo Contró López
Mtro. Carlos Zamudio
Miguel Villegas (moderador)

[S] Lanzamiento del informe: Amapola, opio y heroína: La producción de México

HORARIO: 12:30PM–1:00PM

El cultivo de la flor de amapola en México forma parte de una economía local destinada de forma casi exclusiva al mercado ilegal en el exterior: la demanda de heroína, principalmente en los Estados Unidos. En la actualidad existe una crisis humanitaria de gran envergadura en América del Norte en relación con este consumo y los opiáceos que circulan en este mercado. Las políticas de control del cultivo ilícito en México y Colombia han consistido exclusivamente en intervenciones con fuerza de erradicación, que provocan el desplazamiento del cultivo hacia otras zonas más remotas, la criminalización de los cultivadores y malestar en las comunidades afectadas. Jorge Hernández Tinajero nos presentará el nuevo informe que explora estas dinámicas y cómo afecta la política de drogas en México.

PARTICIPANTES:

Jorge Hernández Tinajero
Diego Garcia Devis (moderador)

[S] Sesión de preguntas a Lugo y ReverdeSer

HORARIO: 2:00PM–3:30PM

En esta sesión de preguntas contaremos con el peluche-experto Lugo Potamio y Brun González integrante de ReverdeSer Colectivo.

Punto de encuentro para ir a la Marcha Cannábica

HORARIO: 3:30PM–4:00PM

Invitación abierta para quienes planean asistir a la marcha del día mundial por la liberación de la Marihuana a encontrarse y en el Museo para que lo puedan conocer, recorrer y de allí partir juntxs al lugar de inicio de la marcha

[P] Arte Acción - Sangre Patria

HORARIO: 4:00PM–5:00PM

Sangre Patria acción performática como resultados de la Guerra contra las drogas.
Intervención Escénica: Gerardo Sánchez y La Bailarina Janette Martínez - ArteAcción 012

[S]: SESIÓN
[T]: TALLER
[P]: PERFORMANCE

SÁBADO 5 DE MAYO 10AM-9PM

[S] Lectura de poemas con Luis Felipe Fabre y Juan Carlos Bautista.

HORARIO: 5:00PM-6:30PM

Esta sesión representa una oportunidad a los asistentes para explorar otros mundos, por medio de la literatura. Los escritores que nos van a acompañar se han planteado la utilidad de decir las cosas, de cómo decirlas y para quién. Daremos la palabra a autores ya muy reconocidos, en pleno control de su escritura, y cuyo trabajo ha sido ampliamente reconocido.

PONENTES:

Luis Felipe Fabre (1974) es un poeta, ensayista y autor de antologías mexicano. Ha publicado en 2013 su libro "Poemas de terror y de misterio" donde desafía el horror de la realidad con humor y sátira, y nos leerá una selección de esta obra.

Juan Carlos Bautista (1964) es un narrador y poeta mexicano. Nos leerá poemas titulados "cabezas" que impactaron mucho al público cuando se publicaron en 2010.

[P] El valor de la vida

HORARIO: 6:30PM-7:00PM

Un momento de reflexión por medio de un performance enfocado en valorar la vida de las personas impactadas por la guerra contra las drogas.

PONENTE: Álvaro Cuevas

[S] Una Pecha Psicoactiva

HORARIO: 7:00PM-8:00PM

En esta Pecha Psicoactiva los participantes expondrán un tema en pocos minutos, generalmente apoyándose en proyecciones visuales. El tema de este día es la Guerra contra las Drogas, en donde se hablará de sus causas, efectos y alternativas de una forma sencilla, rápida y divertida.

PONENTES:

Isabel Blas - Cortes de Drogas

Jaime Arredondo - Salas de consumo

Carlos Galindo - Los mitos que sostienen la violencia en México

Nidia Olvera - Control de drogas en la historia de México

Ricardo Baruch- Chemsex

Carlos Zamudio - Tratamientos forzados

[S]: SESIÓN
[T]: TALLER
[P]: PERFORMANCE

DOMINGO 6 DE MAYO 10AM–9PM

[S] Desayuno por la Paz: Encuentro de comunidades y personas afectadas por la guerra contra las drogas

HORARIO: 10:00AM–12:00PM

Este será un espacio de encuentro informal para personas que han sido afectadas por la guerra contra las drogas en México.

[S] Diálogo sobre Reconciliación Social en México

HORARIO: 12:00PM–1:00PM

En el panel se busca abordar los impactos de la guerra contra las drogas en México y las nuevas relaciones que se impulsan entre las personas y las plantas actualmente ilícitas, con énfasis en la planta de cannabis, desde sus usos medicinales y recreativos hasta los procesos de cultivo y producción.

PANELISTAS:

Impactos de la guerra en la sociedad mexicana: la reconciliación social en tiempos de guerra – María Herrera (Familiares en Búsqueda María Herrera) y Araceli Rodríguez (Colectivo Colibrí)

Reconciliación entre las personas y las plantas medicinales – Mamá Cultiva México y José Manuel García Vallejo

Modera: Andrés Hirsch Soler

[S] Panel sobre alternativas a la guerra contra las drogas

HORARIO: 1:00PM–2:00PM

En este espacio se abordarán ejemplos de regulación a nivel internacional, alternativas en materia de justicia penal y experiencias de nuevos enfoques desde una perspectiva de salud.

PANELISTAS:

Ejemplos de regulación a nivel internacional – Zara Snapp

Justicia Penal – Tania Ramírez

Servicios de salud para personas usuarias de drogas – Rubén Díazconti

*Modelo de acompañamiento psicosocial de pares ante el dolor *- Uniendo Cristales

Modera: Aram Barra

[T] Lectura de textos narrativos de Emiliano Monge y Fernanda Melchor.

HORARIO: 2:00PM–3:30PM

Esta sesión representa una oportunidad a los asistentes para explorar otros mundos, por medio de la literatura. Los escritores que nos van a acompañar se han planteado la utilidad de decir las cosas, de cómo decirlas y para quién. Daremos la palabra a autores ya muy reconocidos, en pleno control de su escritura, y cuyo trabajo ha sido ampliamente reconocido.

PONENTES:

Emiliano Monge (1978) es un narrador y politólogo. Sus novelas y cuentos enfrentan el lenguaje con los límites de lo que uno puede expresar, y nos habla de situaciones donde las palabras sólo pueden sugerir la verdad. Leerá fragmentos de su novela "La tierras arrasadas".

Fernanda Melchor (1982) es una narradora mexicana. Con la publicación de su novela "Temporada de huracanes" fue celebrada como el gran descubrimiento literario del 2017. El libro se va a publicar en 7 idiomas, y nos leerá fragmentos de este texto.

[S]: SESIÓN

[T]: TALLER

[P]: PERFORMANCE

DOMINGO 6 DE MAYO 10AM–9PM

[P] Performance P.A.S.
HORARIO: 5:00PM–6:00PM:

P.A.S. (Programa de Análisis de Sustancias psicoactivas) es el primer programa en México basado en estrategias de reducción de riesgos y daños asociados al consumo de drogas. En esta presentación, el P.A.S. hará un performance en donde el arte, la música y el mismo análisis nos permitirán tomar decisiones más informadas al momento de consumir sustancias.

[S] Alexis de Anda
HORARIO: 6:00PM–7:00PM

Alexis De Anda es una de las comediantes de stand up más destacadas del país. Tiene un especial en Netflix llamado "Mea Culpa" y lleva 5 años con su show en vivo en Cine Tonalá. Promotora de la psicodelia y el cannabis, se encuentra de gira con sus nuevo show "Alerta Mística"

[P] Ceremonia de Cierre
HORARIO: 8:00PM–9:00PM



[S]: SESIÓN
[T]: TALLER
[P]: PERFORMANCE